



LA PAZ ES UN BIEN QUE SUPERA TODAS LAS BARRERAS, POR QUE ES UN BIEN DE LA HUMANIDAD



**Mural calle Belgrano, entre calle Dorrego y Rivadavia
Coronel Pringles**



El logo de la Bandera de la Paz, son tres esferas de color magenta, formando un triángulo con el vértice hacia arriba, rodeadas por un círculo del mismo color sobre fondo blanco.

Su iniciador fue el ilustre artista Nicolás Roerich (1874—1947), quien escogió este antiquísimo símbolo de Unidad y Paz, por su significación y aceptación universales, ya que aparece en casi todas las culturas y religiones, y es respetado por todas ellas.

A través de este logo arcano, podemos conectar con los arquetipos más profundos de paz, inscritos en la psique humana, lo que estimula su aprendizaje y utilización. De ahí su gran fuerza.

Considerando que ya existe el Pacto de Roerich y la Bandera de la Paz, un tratado internacional para la protección de los monumentos históricos, misiones y colecciones y considerando que este Pacto ya ha sido firmado y acordado por las 22 naciones Panamericanas (15 de Abril de 1935), que se ha resuelto en este tiempo crítico que los principios de este Pacto sean reactivados y extendidos para incluir la protección de la biosfera planetaria (la delgada capa de vida que cubre a la Tierra), que ahora está amenazada por el desarrollo económico y considerando que esta biosfera, el origen de la cultura humana y la vida misma, desaparecería si este esfuerzo en cooperación no es emprendido ahora.



EL SÍMBOLO DE LA BANDERA DE LA PAZ A TRAVÉS DE LAS EDADES



El símbolo aparece en el planeta, hace más de 9000 años en el periodo paleolítico, así como en la cerámica del periodo neolítico.

Tanto las culturas orientales como las occidentales lo han respetado como uno de sus símbolos emblemáticos. En la India, se le conoce como el Chintamani, al cual se le concede el poder de otorgar la felicidad a través de la paz. En la cultura tibetana, es conocido como el disolvedor de la obscuridad. El actual Dalai Lama, es miembro honorario de este Comité, expresando su profundo respeto por el Símbolo de la Paz, así como otros Premios Nobel de la Paz



TRANSFORMARSE EN BANDERA DE LA PAZ

"La voluntad de que la paz reine en la tierra tiene su símbolo en la Bandera de la Paz. En este artículo se aborda su significado Trino, y se describen las pautas para que cada persona pueda convertirse en una expresión viviente de este logo."

Entonces, con el fin de asegurar los pasos constructivos hacia la preservación y la restauración de la biosfera, que el Pacto de Roerich sea ampliamente extendido para incluir, en la protección de la biosfera, no sólo la instalación de la Bandera de la Paz en todas las zonas culturalmente y/o biosféricamente en peligro, sino también, que el armonioso y regular Calendario de 13 Lunas/28 días sea adoptado como el estándar de medida del año solar, asegurando de esta manera que toda la humanidad pueda avanzar unida en un tiempo nuevo y común, que incluya y respete a la biosfera y a sus especies, incluyendo a cada ser humano, sin importar su raza, religión, color o credo, estableciéndose de esta manera la base de un nuevo convenio entre toda la comunidad humana.



Es por esto que desde *proyecto semilla, despierta tu conciencia*, invitamos y PEDIMOS PERMISO Para hacer una siembra en Coronel Pringles, en la rotonda de acceso, para poder compartir desde las herramientas permaculturales que el arte nos permite acceder, siendo este un momento crítico socio-político-económico, **donde ya todo lo que antes de esta pandemia conocíamos ya queda obsoleto**, mi propósito como mujer, como madre, como ciudadana es ofrecer herramientas creativas para la toma de decisiones consientes, coherentes y alineadas a los ciclos naturales de la tierra, adjuntando también la intervención artística del corazón de pringles, presentado a la Directora de Cultura Eugenia Cavallaro para el día de la bandera 20/06/2020.

Estas acciones están relacionadas y protegidas por la noosfera Planetaria y las leyes Universales



La dinámica de este proyecto será de la siguiente manera:

Inicio con la Siembra Bandera de la paz, en la rotonda de acceso a Pringles presentada hoy
24/07/2020 (Tierra Cosmica Roja kin 117)

Para iniciar su representación simbolica el Dia Fuera Del Tiempo

25/07/2020 kin 118



Para la representación de la Bandera de la Paz:

Al momento de elección de la vegetación se tuvieron en cuenta varios aspectos, 1* follaje y/o floración con tonos rojizos o semejantes,

2* que estos cumplirían con las características climáticas y de suelo correspondiente al área de planificación,

3* que la vegetación elegida sean preferentemente arbustivas y herbáceas, no superando el 1,5 m de altura máxima,

4* que la vegetación en su conjunto se complementarían en época de floración,



5* el follaje del arbusto elegido sea persistente, ya que este es el principal sostenedor de la representación (*Berberis tunbergii*), las dos herbáceas acompañan el diseño, de manera estética, ornamental y florística.

Achilea millefolium también conocida como Milenrama se utiliza en remedios caseros, la cual posee principios activos como aceites esenciales, flavonoides, taninos, curarinas o Vitamina C, a la hora de la elección esto se tuvo en cuenta, ya que es importante conocer las propiedades de las mismas,

2 ***Dicliptera tweediana***, también conocido como ajicillo o canario rojo es un hierba nativa perenne, que se adapta fácilmente a distintos climas y suelos, y por último;

3 ***Berberis tunbergii***, este es un arbusto perenne compacto y espinoso, que cumple con los requerimientos de sitio en cuestión.

VEGETACIÓN PROPUESTA CARACTERISTICAS ARBUSTO

Berberis tunbergii “Atropurpurea” - Berberis

Arbusto compacto perenne de porte redondeado, ramas levemente arqueadas, espinoso, altura 1 a 1.5 m, diámetro 1.5 a 3 m, crecimiento mediano, sol y media sombra, suelo fértil bien drenado, tolera muy bien el frío, buena tolerancia al trasplante, propagación por semillas y esquejes semileñosas.

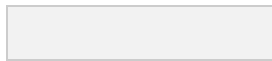


HERBÁCEA

Achillea millefolium rubra - Milenrama roja

Perenne aromática, rizomatosa, altura 0.50 a 0.90cm, diámetro 0.50 cm, época de floración E-F-M-O-N-D, pleno sol, clima frio, suelo fértil y bien drenado, crecimiento rápido, propagación por división de matas.





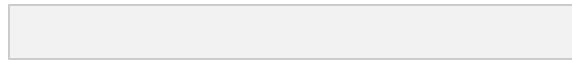
HIERBA NATIVA

Dicliptera tweediana - Ajicillo o Canario rojo

Hierba perenne, altura de 0.80 a 1m, diámetro 1 m, flores rojas reducidas y abundantes

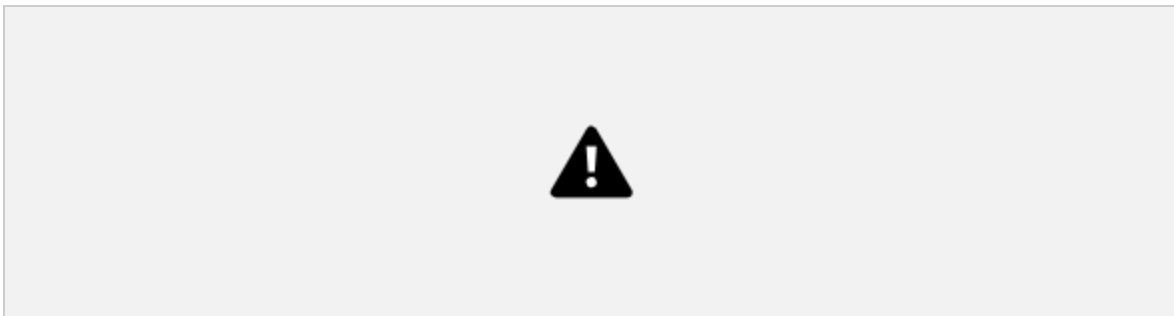
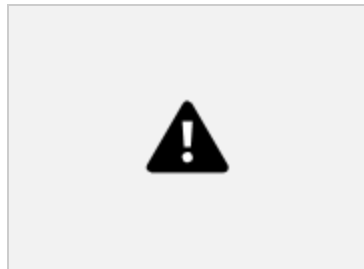
extendida durante el año, porte mediano, crecimiento rápido, media sombra o sol pleno,

floración primavera verano, resiste heladas ocasionales, CUADRO DE VEGETACIÓN



no prolongadas aprox -5

grados.



Nombre científico	Nombre vulgar	Nº sp. círculo exterior	Nº sp. círculo interior x 3	TOTAL
-------------------	---------------	-------------------------	-----------------------------	-------

Berberis tunbergii "Atropurpurea"	Berberis	114	39	153
Achillea millefolium rubra	Milenrama roja	848	414	1262
Dicliptera tweediana	Ajicillo Canario rojo	-	84	84

Detalle de plantación

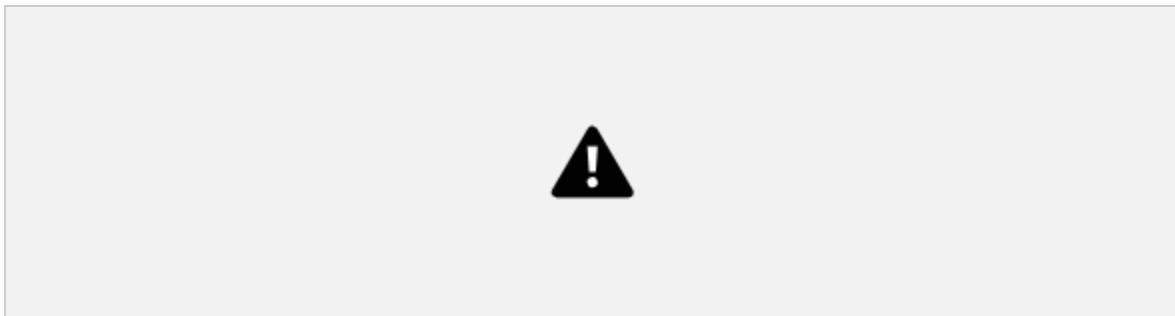
4



2

0,5

Berberis tunbergii Atropurpurea Ajicillo - Dicliptera tweediana



2



Achillea Millefolium Rubra Milenrama Roja

ESC 1:75



Se estudió la vegetación que prospere y se adapte con facilidad al sitio, pero también que los requerimientos de los mismos sean mínimos, en cuanto a riego, teniendo en cuenta que no se piensa en un sistema que proporcione agua al mismo, el clima frente a la exposición donde se proponen ya que es un lugar abierto sin ningún tipo de reparo o cortina de viento ni arbolado próximo, también es vegetación que su reproducción es fácil de obtener ya que por esquejes, y división de matas, se pueden adquirir muchos ejemplares semejantes, es decir que no se requieren comprar plantines y/o semillas precisamente.

En el caso de que por seguridad vial no autoricen las plantas seleccionadas, ofrecemos el reemplazo de material por piedras pintadas rojas por la comunidad y así hacer arte participativo y colectivo, polvo de ladrillo, entre otros, los materiales serán evaluados y consensuados para lograr el equilibrio entre belleza y funcionalidad.



Reflexión Final

El Pacto Roerich fue un llamado a la Unidad del Mundo. Sembró un nuevo cimiento para el futuro. Un futuro en que los líderes de la humanidad se unen en pos de un mismo propósito, en beneficio de todos. Un futuro en el que **la Cultura de Paz es la sólida consecuencia de la consumada integridad del hombre, respetándose a sí mismo, a su entorno y a sus creaciones a través del tiempo.** Reconociendo el gran valor histórico y de recapitulación que proveen obras, monumentos y documentos que civilizaciones del pasado nos han legado. Reconociendo la magnificencia de la creación, cuando el hombre se funde con la naturaleza a través del Arte, la Ciencia y la Espiritualidad, cooperando al unísono dentro y fuera de uno. El Pacto Roerich capturó una visión de Futuro que hemos de co-crear como individuos hoy, para que a su tiempo precipite como la realidad de una sociedad consciente.



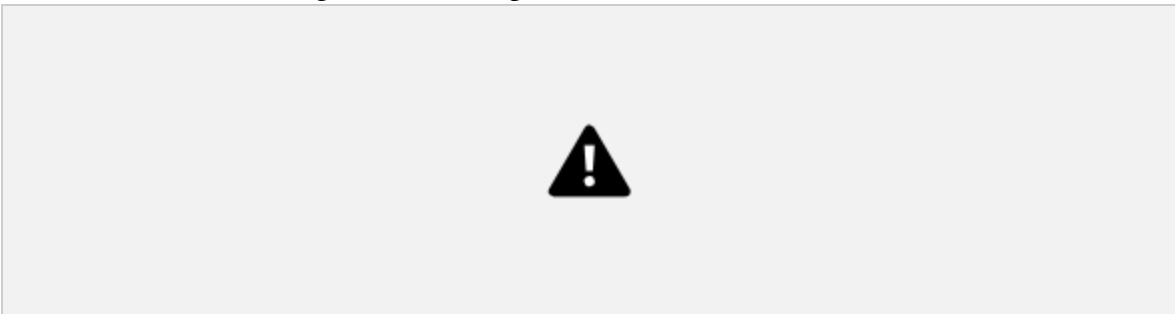


Madonna Oriflamma, Nicolás Roërich. 1932

“Las ideas no mueren, dormitan a veces, pero al despertarse son aún más fuertes de lo que eran antes de su sueño. No ha muerto la Bandera de la Paz. Se ha ocultado, mientras se cometan atrocidades en la guerra. Pero llegará la hora, en que [los seres humanos] de nuevo se dirigirán conscientemente a la custodia de los valores culturales, a esta base verdadera del mundo. Y no solamente ondea la Bandera de la Paz sobre los valores culturales: Ella ondea sobre el corazón humano, aquel gran tesoro, donde está creado el futuro renovado”.
Nicolás Roerich, 1944.

<https://gabychavarini.wordpress.com/2015/04/13/pacto-roerich-80-anos-15-de-abril-1935-2015/>

Agradeciendo la presencia durante este escrito



*«Donde hay Paz, hay Cultura
donde hay Cultura, hay Paz»*
(Nicholas Roerich, 1874-1947)

Sin otro particular

Lic. Rodolfo Hernan Ramos

Tec. Franco Micaela